



新一代

Chinese Jongeren

Organisatie

Jongerenpagina

MONDIGE CHINEZEN - Door Dimitri Woezi
Het blijkt maar weer dat politieke belangen en politieke ideologie twee totaal verschillende dingen zijn. Het afgelopen jaar stonden China en de Chinezen volop in de belangstelling van de media. In de aanloop naar de Olympische Spelen werden we overspoeld met berichten over China. Zelfs de politiek bemoeide zich ermee.

Terwijl de rechtsstaat in Nederland aan het afbrokkelen is, denk ondermeer aan de zaak Spijkers, proberen de Nederlandse politiek en de media de aandacht daarvan af te leiden door flink te hameren op de kritieke mensenrechtensituatie in China. Met deze bijzonder negatieve belangstelling voor China, was de stap naar de Chinese gemeenschap in Nederland klein. Ook die moest het ontgelden. Bij gebrek aan nieuws trokken de media de Chinese gemeenschap naar beneden tot het niveau van rotzooi schoppende Marokkanen, door ze op een oneigenlijke manier met elkaar te vergelijken.

Al langere tijd leefde het gevoel dat al deze berichtgeving een negatief effect heeft op de beeldvorming over de Chinese gemeenschap in Nederland. Immers, de Nederlander ziet geen verschil tussen een Chinees in China en een Chinees die geboren en getogen is in Nederland. In april van dit jaar schreef Sjaak Bral een kritische column in het Algemeen Dagblad waarin hij de Chinees eens flink op de hak nam. Alle vooroordelen passeerden de revue. Een storm van protest laaide op binnen de Chinese gemeenschap. Talloze Chinezen voelden zich diep beledigd. Er verschenen oproepen om Bral te bombarderen met e-mails. Dit was aanleiding voor Bral om publiekelijk zijn excuses aan te bieden. Tegelijkertijd liet hij niet na de Chinezen wederom een steek onder water toe te dienen. De meest negatieve reacties, die hij had ontvangen, kwamen hierbij goed van pas. Chinese Jongeren Organisatie (CJO) en Inspraak Orgaan Chinezen (IOC) besloten samen met een aantal andere organisaties en vrijwilligers een mediagroep op te zetten. Het doel van deze groep is de media te monitoren op berichtgeving, die bijdraagt aan de negatieve beeldvorming over de Chinese gemeenschap in Nederland. Ook wil zij daar adequaat op reageren. Daarnaast zal deze groep pro-actief bezig zijn en werken aan een evenwichtige beeldvorming over de Chinese gemeenschap. Ook verzorgt zij educatie aan de media en journalisten over de Chinese bevolkingsgroep.

Angela Boone van het IOC nam de proef op de som en verzamelde artikelen uit verschillende bladen, die betrekking hadden op China en de Chinese gemeenschap. In een paar weken tijd had ze al een enorme hoeveelheid artikelen met een negatieve toon bij elkaar. "Pas als je een inventarisatie maakt, zie je hoeveel negatief nieuws er over China en de Chinese gemeenschap gepubliceerd wordt," was haar conclusie.

In juli van dit jaar gingen leden van de mediagroep in oprichting naar Nijenrode voor een gesprek met oud-staatssecretaris Nijss, verbonden aan het Nederland-China instituut. Zij sprak haar steun uit aan onze groep en verzorgde ons van uitstekend advies. Het IOC deed voor de mediagroep een poging subsidie aan te vragen bij de overheid. Immers, een belangrijk beleidspunt in de politiek is discriminatie van en negatieve beeldvorming over allochtone minderheden tegen te gaan. Het doel was een training voor Chinese jongeren te verzorgen, zodat zij slagvaardig binnen de mediagroep kunnen opereren. De ambtenaar met wie het IOC had gesproken was buitengewoon enthousiast over ons initiatief. Dit zou perfect binnen het beleid passen. Vol vertrouwen diende het IOC dan ook de subsidie-aanvraag in bij de overheid.

Jullie raden het al, de subsidie aanvraag is afgewezen! Men vindt het een interessant project, maar helaas past het zogenaamd niet in het beleid van de overheid. O ja, men wenst ons er veel succes mee. Hoezo past het niet in het beleid van de overheid? Als we rotzooi schoppende Turken of Marokkanen waren met hetzelfde voorstel, hadden we tonnen subsidie kunnen krijgen!

Zoals we al in de zaak Spijkers en het Fitna-debat geleerd hebben, is het onmogelijk voor Balkenende en achterban om te bekennen dat ze fout zijn geweest. Wanneer ze subsidie zouden verlenen, zouden ze indirect toegeven dat ze fout zijn geweest in het voeden van de negatieve publiciteit rond China en de Chinese gemeenschap. Dat is iets dat Balkenende & Co nooit over hun lippen kunnen krijgen. Zo zie je maar dat politieke ideologie gewoon ondergeschikt is aan politieke belangen. Mondige Chinezen dienen nu eenmaal niet het politieke belang.

Glow Eindhoven

Voor de derde keer op rij vormt de binnenstad van Eindhoven dit najaar het decor en podium van GLOW. Van 7 t/m 16 november zijn via een speciaal uitgezette kunstroute tientallen werken te bekijken en beleven, die zijn ontwikkeld door kunstenaars en designers uit binnen- en buitenland. Deze openlucht tentoonstelling levert een fascinerend schouwspel op van toegepaste lichtkunst en -design op stadsiconen en unieke locaties in - hoe kan het ook anders - de Lichtstad van Nederland!

De werken laten uiteenlopende en experimentele toepassingen zien van lichtkunst en -design die tot stand zijn gekomen door het gebruik van nieuwe media technologieën zoals computers, sensoren, animatie, maar ook door meer bekende projectietechnieken. Interactie met de bezoekers speelt daarbij een belangrijke rol. Doordat de openbare ruimte het decor vormt, transformeert de binnenstad van Eindhoven zich 10 dagen lang tot een waar openlucht museum met verrassende en stralende resultaten!

Naast licht zijn ook kunst en design onlosmakelijk verbonden met technologie. Omdat deze pijlers voor een belangrijke mate bijdrage aan de technologische ontwikkeling van de regio Eindhoven als het centrum van Brainport, is GLOW in Eindhoven helemaal op haar plaats.

Het samenspel van licht met kunst en design, toegepast door tientallen nationale en internationale kunstenaars/designers in deze omvang, maken GLOW tot een uniek evenement in Nederland. Op internationaal niveau sluit GLOW aan bij lichtfestivals zoals Lichttrouten (Lüdenscheid), Fête des Lumières (Lyon), Le Festival Arbres et Lumières (Geneve), Radiance: The Glasgow Festival of Light (Glasgow) en Luzboa (Lissabon).

De diverse werken zijn te vertalen naar Motion (beweging), Transformation (gedaantewisseling) of Structure (nieuwe werken) en zijn opgehangen aan het jaarthema 'Connecting the forbidden city'. Met dit thema beoogt de organisatie de psychologische afstand tussen het centrum van de stad en het ontwikkelgebied voor kunst en design - Strijp 5 - te verkleinen.

Ten aanzien van de programmering van Glow wordt samengewerkt met organisaties van internationale lichtfestivals uit Lüdenscheid (Ger), Glasgow (UK), Gent (Bel), Barcelona (Esp), Lissabon(Por), Tallinn (Est), Helsinki (Fin) en Ljubljana (Slo).

De (inter)nationale kunstenaars/designers die hun werken tonen tijdens GLOW worden geselecteerd op basis van onder meer het artistieke niveau, de toepasbaarheid van het werk binnen het thema en de locatie, alsook het innovatieve gebruik van licht en technologie.

Bettina Pelz en Tom Groll zijn sinds 2006 als curatoren verbonden aan GLOW. Zij hebben grote bekendheid verworven door hun curatorschap bij het vergelijkbare lichtfestival Lichttrouten in Lüdenscheid (Ger), waarbij ze sinds 2002 betrokken zijn. Bettina Pelz geeft lessen aan de Kunstacademie van Bremen en adviseur van de cultuurcommissie van LUCI. Tom Groll is kunstenaar en richt zich met name op de lichtkunst. Ieder jaar is er een kunstwerk van zijn hand te bewonderen tijdens GLOW.

Elke avond start er een 2 uur durende wandeling onder leiding van een VVV gids. Deze start vanaf de Effenaar op 18.30 uur, 19.30 uur en 20.00 uur. De kosten bedragen 4,50 pp. Kaarten zijn te koop bij de VVV winkel aan het Stationsplein in Eindhoven. Tijdens GLOW zijn kaarten te koop tot 20.00 uur. Op 8 november zal er een Engelstalige rondleiding worden verzorgd. Neem contact op met de VVV voor meer informatie. Tel. 040-297915. Openingsdagen Zondag t/m donderdag van 18.00 tot 23.00 uur. Vrijdag en zaterdag van 18.00 tot 00.00 uur

HOOFDREDACTIE
Dimitri Woezi

EINDREDACTIE
Sandra Lau

REDACTIE
FenMei Hu
Waiman Ko

VORMGEVING VIA FUWORXX
Weifang -Mimi- Fu

CORRESPONDENTIE
Graaf Florisstraat 45, Rotterdam

WEBSITE: www.cjo.net
E-MAIL: info@cjo.net

Moederinstinct redding voor de mensheid

"Is het moederschap het hoogst haalbare voor een vrouw?" Deze vraag kwam naar voor voren halverwege Harry Mulisch' roman 'Twee vrouwen', die mijn bibliotheek uitdeelde aan bezoekers. Het antwoord op de vraag is: "Natuurlijk niet, maar als we naar de dochters kijken, lijkt deze suggestie wel degelijk op te gaan. Als je je altijd alleen maar een dochter voelt, is er maar één manier om van je moeder af te komen. Dat is door zelf moeder te worden."

Is dit werkelijk het geval? Enerzijds denk ik van wel. Je zult altijd een dochter van jouw moeder blijven, zelfs al vervul je op een gegeven moment zelf die moederrol. Anderzijds is het zo, dat als je zelf kinderen krijgt, jouw eigen moeder jou noodgedwongen moet zien als een gelijke. Zij kan jou dan niet meer behandelen als een meisje. Jij bent immers ook moeder.

Even terugkomen op de vraag. Ik denk dat sommige vrouwen inderdaad alles opzij zetten voor het moederschap. Er zijn vrouwen die zich niet volledig voelen zonder kind. De baringsdrang is zo groot dat ze zelfs bereid zijn om een kind op de wereld te zetten zonder een man naast hun zijde. Je hoort hun biologische klok tikken. Je voelt hun moederinstinct steeds sterker worden.

Dit zijn oervrouwen. Vrouwen hebben door de eeuwen heen altijd al de belangrijkste taak op de wereld gehad, namelijk het leven schenken aan een nieuw mens. Zonder vrouwen is er geen mensheid. Deze belangrijke taak is wellicht voor vrouwen inderdaad het hoogst haalbare. Ook ik zou er niet zijn geweest zonder een andere vrouw die mij het leven schonk. Wellicht vervul ook ik ooit die taak: het hoogst haalbare in mijn leven?

Zelfs vrouwen die niets willen weten van kinderen zijn onbewust bezig met het selecteren van een geschikte partner. Vrouwen vallen altijd op mannen, die in hun ogen goede genen hebben. Onbewust kiezen ze de genen uit, die ze voort willen brengen. Vrouwen flirten eerder met een goed uitziende man dan met een man die uiterlijke zwakheden vertoont. We kunnen er niets aan doen. Het zit echt in onze natuur. Wordt vervolgd.

Fenmei Hu

EDITORIAL

Vanmorgen had ik me bedacht dat ik iets wilde schrijven over mijn frustraties over mensen die naast je zitten in de trein en tegenwoordig niet meer opstaan als je er uit moet. Als resultaat dat je over die persoon heen moet klimmen en bijna je nek breekt tijdens deze poging.

Toen ik vroeg of de persoon naast mij wilde opstaan, omdat ik simpelweg gewoon weigerde nog een keer zo een stunt uit te voeren, werden de oordoppen in de oor geduwd en weg gekeken.

Ik werd genegeerd!! Wat is er in hemelsnaam gebeurd met ouderwetse vriendelijkheid?

In mijn hoofd hoor ik mijn klasgenootje heel hard JEEESSUSSSI roepen (dat doet ze weleens als zij gefrustreerd is) en dat zou ik ook willen doen op dat moment. Ik doe het niet. -adem in- adem uit - Ik ben zen. Ik ben een redelijk mens. Er zijn belangrijkere dingen dan dit.

Back to business! Ziehier de nieuwe editie van de JOPA!

Onze eerste vrouwenrubriek is geboren, met een bijdrage van Fenmei. We zijn nog steeds op zoek naar vrouwen die willen schrijven voor deze rubriek. Mocht je interesse hebben, stuur dan een mailtje naar: info@cjo.net.

Weifang "Mimi" Fu

Foto: Svetlana Tchernykovtseva

